

<< **Cérémonie secrète** >> de **Tatiana Becquet-Genel**

Michel Bouquet, final

Fable sociale fantastique, sur fond de lutte des classes, inspirée du film éponyme de Joseph Losey, *Cérémonie secrète* aura été la dernière apparition à l'écran de Michel Bouquet, monstre sacré du théâtre et du cinéma, mort le 13 avril, à 96 ans.

Par **Nathalie CHIFFLET** - Hier à 19:37 - Temps de lecture : 2 min



Michel Bouquet est décédé le 13 avril à 93 ans à Paris. Photo 8½ Distribution

Le cinéma est toujours une affaire de fantômes, de spectres, d'apparitions. Le présent éternel de ceux qui y jouent. Le temps passera et ne changera rien à cette affaire : les acteurs seront là, tels qu'en eux-mêmes, à l'instant où la caméra possédait leur image. On les verra et reverra, inchangés.

Pourtant, quelque chose de différent advient, quand on regarde ce que l'on sait être le dernier film d'un acteur disparu. Une autre émotion étreint, le cœur est un peu plus serré que d'habitude. Sur l'image se dépose comme une

autre vision. Comment regarder *Cérémonie secrète*, le dernier film dans lequel aura joué l'immense Michel Bouquet, autrement qu'avec tristesse et admiration ?

Voilà pour les sentiments de spectateur. Mais du point de vue du cinéma, n'est-ce pas aussi le testament d'un audacieux ? *Cérémonie secrète* n'est pas le film poussiéreux d'un vieil acteur au crépuscule de sa vie. Ce film, inspiré de celui du même titre de Joseph Losey, que Michel Bouquet adorait, jette des ombres. Mais ce ne sont pas celles de la fin d'une vie, même s'il y incarne un ancien procureur, « sorte de figure d'outre-tombe, de prémonition, qui vient évoquer les événements se déroulant aujourd'hui, comme la montée de la guerre et du fascisme », affirme la réalisatrice, Tatiana Becquet-Genel, 35 ans,

Ce film a beau être « né de l'ultimatum de sa mort, il savait que son corps se dérobaît », ainsi que le dit Jean-Pierre Larcher, le producteur du film, un de ses très anciens amis, c'est aussi un film d'invention, de modernité, avec des audaces formelles étonnantes, un univers particulier et fantastique, loin de tout classicisme.

Michel Bouquet, même très vieil acteur, savait oser, et il a osé dans *Cérémonie secrète* un cinéma singulier, fabuleux, bizarre pour parler d'exclusion sociale, de lutte des classes, de puissants et d'indigents.

Quelques semaines après le tournage, Michel Bouquet a commencé à disparaître, malade, mutique, entouré par ses monstres. Mais souvenons-nous de ce dernier choix, ce rôle d'acteur, hors normes : de l'écriture au scénario, Michel Bouquet a soutenu *Cérémonie secrète*, choix d'un acteur, d'un homme à la belle âme.

Un splendide Bouquet final !

Durée : 1h20.
